



Le livre : L'ouvrage est préfacé par le contre-amiral François BELLEC, alors directeur du Musée national de la Marine, membre de l'Académie de Marine, peintre officiel de la Marine.

C'est dire sa qualité et son intérêt.

Laurent Damonte s'est intéressé aux navires antiques suite à sa rencontre avec Ferdinand Lallemand, professeur de grec et de latin, venu, assez tard, à l'archéologie navale.

F. Lallemand suite à une plongée sur l'épave de *Grand Congloué* s'est intéressé à la structure et à la construction de ce navire. Ebloui par le savoir faire et la maîtrise des charpentiers de marine de l'antiquité, il décida d'écrire un livre *Le journal de Bord de Marcus Sextus*. Il demanda à L. Damonte, maquetiste naval renommé, de lui construire un modèle de navire de l'époque pour illustrer son livre.

L. Damonte réalisa une première maquette en étudiant le bas-relief de la tombe de Naevola Tyche à Pompéi, puis une maquette de pentekontor, navire à 50 rames. C'est ainsi qu'il s'est résolu à étudier plus encore les navires antiques. Une autre rencontre décisive avec JM Gassend architecte-archéologue qui a relevé, toutes les formes de l'épave d'un navire de commerce romain bien conservé dans l'anse des Laurons à Martigues, et si peu profonde au point que L. Damonte put l'observer à la lunette de calfat ! Il en réalisa deux maquettes une est au musée des îles d'Or au Fort Ste Agathe à Porquerolles, l'autre dans le bureau du maire de Martigues.

Points d'intérêt : Ce petit livre est particulièrement intéressant parce qu'il nous présente les premiers bateaux naviguaient au commerce sur nos côtes et qui sont à l'origine du développement du littoral Provençal

L'avis de l'APS : Cet ouvrage de 50 pages est très agréable à lire. Il est indispensable à qui veut tout savoir de la vie maritime antique sur nos côtes provençales.

La Note = 5/5



Rédacteur : Serge SOURD

<http://www.lespointusdesanary.fr>

Les auteurs :

Laurent Damonte est celui qui est à l'origine de la renaissance des voiles latines. Fils et petit fils de pêcheur de l'Estaque, la mer lui est aussi familière que la terre. Il est reconnu par tous, scientifiques, archéologue et marin comme étant un dernier à connaître aussi bien la mer et la manœuvre des anciens navires à voiles.

Jean Marie Gassend, est architecte-archéologue à l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique du CNRS à Aix en Provence. Aquarelliste de talent, il a participé à l'illustration de très nombreux ouvrages.