

LE NEGRIER

AVENTURES DE MER

Edouard Corbière

Avant-propos Michel DANSEL



nouvelles éditions baudinière

L'Histoire

Le Négrier est le "Journal de bord" d'un corsaire devenu sur le tard trafiquant sur les côtes d'Afrique.

Ce gamin rêve d'une «*carrière qui commence par le grade de mousse et qui finit par celui d'amiral*». Refusé à l'examen d'aspirant, il s'enfuit de chez lui pour s'embarquer sur un brick corsaire. Il recevra le sobriquet de "Fil-à-Voile" et découvrira vite la mer, les combats et surtout les marins. Commencent alors des années d'aventures, souvent rocambolesques, dans le goût de l'époque : sous le nom de Petit-Jacques et sous l'habit de matelot, se dissimule à bord une jeune fille, Rosalie, qui deviendra sa compagne jusqu'aux dernières pages du livre.

Certes, l'ouvrage date, par ses termes techniques qui demandent l'emploi d'un dictionnaire de marine, par la langue très imagée des matelots (dans ce domaine, les récits de quatre capitaines corsaires rassemblés dans une auberge de Roscoff sont un beau morceau de bravoure guerrière et d'audace... linguistique).

Le succès du *Négrier* sera tel qu'Edouard Corbière écrira, entre 1832 et 1846, une dizaine d'autres romans maritimes,

Points d'intérêt : Cette épopée marine, tout à la fois terrible document humain et précieux témoignage sur les moeurs d'un temps heureusement révolu, est écrite dans une langue d'une vivacité, d'une verdeur et même d'un humour stupéfiants

Le Négrier d'Edouard Corbière est considéré comme l'un des plus grands romans d'aventure maritime et amoureuse de la littérature française. Ce récit, violent et coloré, nous fait vivre avec ces rudes héros à la fois corsaires et négriers. L'auteur les peint comme ils sont, les fait parler comme ils parlent et penser comme ils pensent.

La Note = 5/5



L'avis de l'APS : Le lecteur quittera cette histoire en ayant beaucoup appris, car tout est vrai. Il aura vécu passionnément de la première à la dernière page. Nous participons à leurs navigations, à leurs abordages, à leurs passions sommaires, à leurs dangers, à leurs sauvageries, à leurs orgies et à leur héroïsme. Nous sillonnons avec eux des mers proches et lointaines, nous les accompagnons, des abjectes prisons anglaises, aux brûlantes Antilles et sur la côte d'Afrique.

L'auteur : Jean Antoine René Édouard CORBIERE ,

Destin curieux que celui d'Edouard Corbière, le maître français et le père de la littérature maritime, aujourd'hui oublié.

Né à Brest en 1793 et mort à Morlaix en 1875 il a été marin, armateur, journaliste et écrivain français, considéré comme le père du roman maritime en France. Sa vie est une aventure

Orphelin de père en 1802, le jeune Édouard n'a alors d'autre choix que d'entrer dans la Marine pour subvenir aux besoins de sa famille. Mousse en 1804, novice en 1806, aspirant dès 1807, Édouard Corbière connaît la dure expérience d'un ponton britannique, celui de Tiverton en 1811-1812. Il est écarté de la Marine à la Restauration en raison de ses opinions libérales. Il est l'auteur plus de vingt romans à succès dont le plus connu, *Le Négrier* (1832), lui confère une célébrité nationale. Son œuvre sombra sans bruit, et que la célébrité de son fils Tristan Corbière éclipsa totalement.