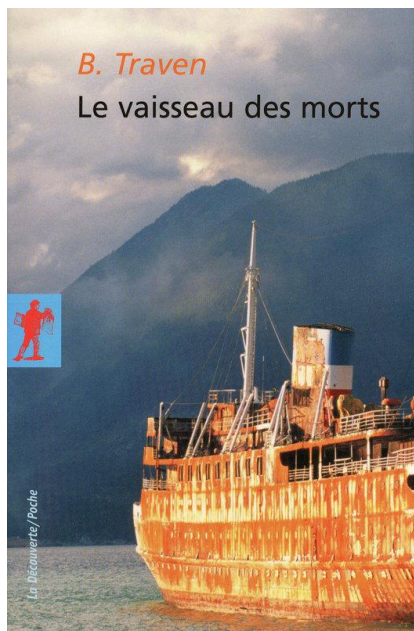


# LE VAISSEAU DES MORTS

De B. Traven



La Note = 5/5



## Le livre :

A Anvers, Gérard Gale a raté l'appareillage de son bateau pour avoir trop goûté aux plaisirs du marin en escale. Mais est-ce si tragique, il y a sur mer bien d'autres bateaux !

Commence alors pour ce marin une odyssee à travers l'Europe des années 1920. Sans papiers, sans argent, il n'est plus rien, n'existe plus, chaque pays tente de se débarrasser de lui en lui faisant passer la frontière la plus proche en douce. Il s'embarque finalement sur la *Yorikke*, cercueil flottant voué au naufrage pour que l'armateur puisse toucher la prime d'assurance, et toujours assez bon, tant qu'il tient l'eau, pour se livrer à tous les trafics. C'est un vaisseau fantôme, un « vaisseau des morts », où il connaîtra l'enfer.

Premier roman de B. Traven, publié en Allemagne en 1926, *Le Vaisseau des morts* dénonce capitalisme et inégalités sociales sans fausse candeur. Si le burlesque l'emporte dans les premières pages, le réalisme s'impose bientôt pour décrire les conditions d'existence de ceux qui, dépouillés de tous leurs droits, morts vivants, acceptent les indignités les plus scandaleuses, sans pourtant cesser d'espérer.

**Points d'intérêt :** Un roman qui raconte ce que peut être la dure vie des marins .

**L'avis de l'APS :** Roman très intéressant à deux titres car il permet de :

- prendre conscience de ce qu'était la vie des marins de commerce au début du siècle, Brel les a chantés dans « Le port d'Amsterdam »
- découvrir un auteur aux multiples pseudonymes et parcours atypique comme il pouvait en exister à cette époque et que l'on compare à Conrad,

## L'auteur :

B. Traven (1882-1969) écrivain de langue allemande, est surtout connu pour son roman *Le Trésor de la Sierra Madre* porté à l'écran par J. Huston dans le film éponyme, avec comme acteur principal H. Bogart.

Sa vie durant, B. Traven cultiva patiemment le mystère; il s'employa à brouiller les pistes de sa biographie avec une rare constance. Il recouvrit d'une nouvelle identité littéraire une ancienne existence de révolutionnaire traqué.

Il enfouit le fracassant tumulte d'une jeunesse subversive sous les grands tirages de ses livres à succès. Il laissera à son épouse le soin de déchirer, après sa mort, une partie du voile qu'il avait lui-même tissé : B. Traven, l'homme de nulle part, était le Ret Marut, ce vaincu héroïque d'une trop courte République des conseils de Bavière.

Sa véritable identité est Hermann Albert Otto Max FEIGE né en 1882 à Schwiebus (aujourd'hui Swiebodzin en Pologne); son nom de scène, Marut, étant l'anagramme de *traum* (rêve en allemand).

Rédacteur : Serge SOURD

<http://www.lespointusdesanary.fr>