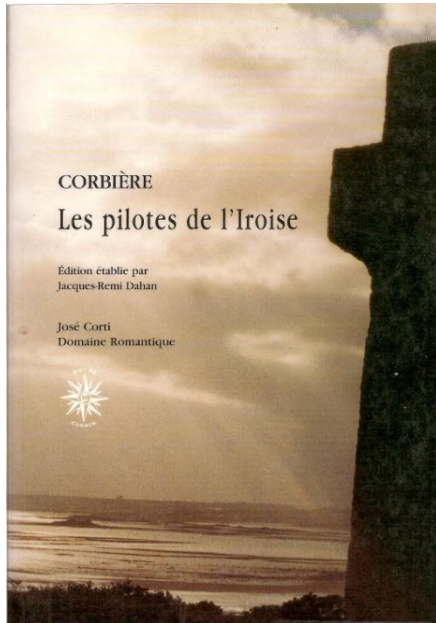


# Fiche de lecture

## LES PILOTES DE L'IROISE d'Edouard CORBIERE



La Note = 5/5



### L'Histoire

Cavet, enfant trouvé par des pêcheurs ouessantins, est témoin de l'enlèvement de sa sœur par les Anglais. Il part à sa recherche, la haine au cœur. Aventures, tribulations le conduiront à devenir renégat. Il n'a en tête qu'une seule idée faire payer très cher aux Anglais leur crime.

Notons que malgré son succès la première édition fit scandale ce qui conduisit Corbière à remanier profondément les éditions suivantes. En modifiant le dénouement, en tempérant la noirceur de son héros, Corbière détruisait un des éléments forts du roman : Jeannette et Cavet n'étant pas frère et sœur, il n'y avait pas eu d'inceste.

### Points d'intérêt :

Une remarquable description de la dure vie des pilotes et pêcheurs bretons. Ainsi que celle des prisonniers à bord des prisons ponton des anglais

Ce livre comporte également une note bibliographique sur l'auteur le père de la littérature maritime Française

### L'avis de l'APS :

Très intéressant pour qui veut connaître la vie des marins de l'époque

Les pilotes de l'Iroise sont avec Le Négrier (seul roman de Corbière qui est réédité avec succès très régulièrement) le roman le plus puissant de Corbière.

### L'auteur : Jean Antoine René Édouard CORBIERE ,

Destin curieux que celui d'Edouard Corbière, le maître français et le père de la littérature maritime, aujourd'hui oublié.

Né à Brest en 1793 et mort à Morlaix en 1875 il a été marin, armateur, journaliste et écrivain français, considéré comme le père du roman maritime en France. Sa vie est une aventure

Orphelin de père en 1802, le jeune Édouard n'a alors d'autre choix que d'entrer dans la Marine pour subvenir aux besoins de sa famille. Mousse en 1804, novice en 1806, aspirant dès 1807, Édouard Corbière connaît la dure expérience d'un ponton britannique, celui de Tiverton en 1811-1812. Il est écarté de la Marine à la Restauration en raison de ses opinions libérales. Il est l'auteur plus de vingt romans à succès dont le plus connu, *Le Négrier* (1832), lui confère une célébrité nationale. Son œuvre sombra sans bruit, et que la célébrité de son fils Tristan Corbière éclipsa totalement.

Rédacteur : Serge SOURD